



- Rester vigilant près des routes
 - Respecter les propriétés privées, le patrimoine et la végétation
 - Garder vos déchets avec vous
 - Rester discret et à distance des animaux
- Merci à Claude Raynaud, chercheur au CNRS, pour son aide
- Ce document est non contractuel et n'engage en aucun cas la responsabilité de l'Office de Tourisme. Ne pas jeter sur la voie publique.



OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LUNEL***
 16 cours Gabriel Péri 34402 LUNEL cedex
 Tél. : 04.67.71.01.37 - Fax : 04.67.71.26.67
www.ot-paysdelunel.fr - contact@paysdelunel.fr

LUNEL



Flânerie à Saussines

PAYS DE



Le grand Pays de la petite Camargue

fiche 4 Patrimoine
 circuit tout public
 durée : 45 mn
 départ : école



Flânerie à Saussines

Depuis Lunel, entrer dans Saussines par l'avenue de Boisseron (D 135). À la Cave coopérative, tourner à gauche rue Saint-Victor. Se garer devant l'école, avenue de Montpellier. Le village, l'un des plus anciens de la vallée du Vidourle, doit son nom à la villa Salsinas, mentionnée avec son église dès 844. Le bâti ancien, rare, ne conserve aucun bâtiment médiéval à l'exception de l'église Saint-Etienne. L'essentiel des maisons date des XVII^{ème}-XIX^{ème} s.

➤ Prendre l'avenue de Montpellier jusqu'à la place de la Mairie.

À VOIR : anciennes maisons vigneronnes, témoignages de l'importance de la viticulture à Saussines.

Les « empègues » : marques faites au pochoir sur les portails ou façades. Accompagnées du millésime, elles sont le témoignage du passage des jeunes qui, pour financer leurs réjouissances, passent de maison en maison.

La flore : oliviers, figuiers, micocouliers, cyprès, pins... Ces quelques essences, présentes tout le long de ce circuit, s'adaptent parfaitement au climat méditerranéen. Le figuier : résistant au gel comme aux grosses chaleurs, il s'accommode à tous les terrains et à tous les supports. Le micocoulier : en grec signifie « celui qui produit de minuscules petites baies ».

« Chasse-diable » en Italie, il était planté à l'entrée des églises pour cette vertu. Le cyprès : l'arbre traditionnel des cimetières du sud de la France tient son nom de l'île de Chypre. Sa forme en chandelle sert de brise-vent pour les cultures. L'olivier : symbole de fécondité pour son aptitude à renaître après les gels ou incendies ; symbole de force pour sa longévité ; symbole de sagesse et bien sûr, symbole de paix. C'est l'arbre le plus précieux du Midi. Le mûrier : très présent dans le village, il est le témoignage passé de l'élevage du ver à soie dans de nombreuses exploitations.

La Mairie actuelle occupe un bâtiment qui abrita pendant de nombreuses années la Mairie et les écoles. Avec la loi du 28 juin 1833, il fut décidé d'inclure, dans les locaux de la Mairie, ceux de l'enseignement primaire. Le bâtiment (milieu du XIX^{ème} s.)



À VOIR : maisons de caractère en pierre. Emprunter l'avenue de Saint-Hilaire sur la droite puis prendre la première rue à droite, la rue du Château.

Continuer votre flânerie en empruntant la Grand'Rue à gauche, prendre la rue du Moulin à vent.

À VOIR : façade de style Art Déco.

L'église Saint-Étienne : mentionnée dès 844 dans un diplôme de Charles le Chauve puis en 1090 dans le cartulaire de Maguelone, elle était le siège d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Psalmodi. Ce bel édifice du second âge roman, classé Monument historique, est l'un des mieux conservés de la vallée du Vidourle. La façade sud de l'édifice porte la trace d'ancrage de toitures de bâtiments détruits. Ces marques ont donné lieu à une légende locale qui en attribue l'origine à un blâme, imposé aux paroissiens pour avoir embrassé le protestantisme. Le chevet a probablement été surélevé au XIV^{ème} s. La façade ouest, d'une beauté austère et monumentale, s'ouvre par un portail à double ressaut, encadré par deux portails aveugles. La décoration intérieure est exceptionnelle : décor géométrique varié, feuillages, chapiteaux historiés.

Le château : la seigneurie de Saussines fut inféodée en 1183 à Pierre de Ribaute. Jusqu'au milieu du XII^{ème} s. un membre de la famille de Baschi d'Aubais est seigneur des lieux. En 1644, Estienne de Cazalet devient le premier seigneur autonome. Il fait construire « le château ». L'entrée principale, au sud, desservait un vestibule bordé de deux grandes salles. L'escalier permettait d'aller aux étages et au donjon par une galerie communiquant avec la cour d'honneur. L'aile nord, entre la cour et les jardins, conserve des fenêtres à meneaux. Au début du XVIII^{ème} s., la famille de Solas en fait sa résidence secondaire, édifie l'aile nord et donne à l'ensemble son aspect actuel. En 1740, le château est acquis par Aristarque de Meaux de Fortunезay. À la révolution, son fils, Louis Marie n'émigre pas et devient alors le citoyen Demeaux. Par la suite, les terres sont rachetées par les Saussinois, le château partagé en deux. Différents propriétaires se succèdent, préservant et rénovant cet illustre témoin du passé.

Couper la rue Neuve et emprunter le petit passage (passage de la Caillerette) qui vous emmènera avenue de Boisseron. Prendre l'avenue de Boisseron sur votre gauche. Avant l'intersection avec l'avenue de Sommières, vous pourrez découvrir en contrebas de la route sur la droite un lavoir en activité. Emprunter la rue Neuve sur votre gauche.

Les maisons vigneronnes : de nombreuses maisons vigneronnes, représentatives de l'histoire agraire de la région du Vidourle, sont encore visibles dans le village. Les plus anciennes (à proximité de l'église) avec leurs escaliers extérieurs et leur cave-remise en rez-de-chaussée, restent modestes. à voir le long de la rue Neuve : une série de remarquables demeures viticoles, témoignant de la prospérité de la fin du XIX^{ème} s., avec leurs vastes portails aux piliers caractéristiques, leurs caves particulières et leurs maisons bourgeoises.

➤ **Descendre la rue de l'Eglise.**



accueillait au R.D.C. l'école des filles et l'école des garçons, au premier étage les logements des instituteurs et le bureau de la Mairie.

Prendre la rue des Sources jusqu'à l'intersection avec l'avenue de Saint-Hilaire. Tourner à droite puis prendre sur la gauche le premier chemin de terre.

L'ancien lavoir / la rue des Sources : trois sources alimentaient le village avec deux lavoirs. **À VOIR :** l'ancien abreuvoir et la pompe (source dite « Fonette »). En contrebas, l'ancien lavoir.

Continuer sur l'avenue de Saint-Hilaire, prendre la rue Mistral sur la droite. Passer devant la bibliothèque, une ancienne forge réhabilitée, puis tourner à gauche, rue du Foyer et continuer jusqu'à l'église.

